

Programm

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Fantasiestücke op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Grand Duo Concertant op. 48

Allegro con fuoco

Andante con moto

Rondo allegro

Béla Kovács (1937-2021)

After You, Mister Gershwin

Serban Nichifor (*1954)

Klezmer Dance

Allegro vivo

Robert Schumann war ein Komponist, Musikkritiker und Dirigent der Romantik. In einer ersten Schaffensphase schrieb er Klaviermusik und viele Lieder. Sein Werk entwickelte sich zu großer Vielfalt: er komponierte Orchestermusik, eine Oper, und er besaß eine literarisch-musikalische Doppelbegabung. Die Musik bildete später den Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeit.

Carl Maria von Weber wurde als Pianist und Sänger ausgebildet und erhielt Kompositionsunterricht. Ebenso war er Dirigent und gefeierter Solist am Klavier. Konzertreisen führten ihn in die grossen Musikzentren Europas. Als Operndirektor schuf er ein bedeutendes Oeuvre mit „Der Freischütz“, „Euryanthe“, und „Oberon“, das noch heute fester Bestandteil im Repertoire der Musiktheater ist.

Béla Kovács bekam zunächst Unterricht am Klavier, später auf der Klarinette. Danach absolvierte er ein Studium an der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest und wurde als Soloklarinettist an der Ungarischen Staatsoper und an der Nationalphilharmonie in Budapest engagiert. Er war Professor für Klarinette und avancierte zu einem der führenden Bläser seiner Zeit.

Serban Nichifor studierte Musikwissenschaft in Bukarest. Er setzte seine Ausbildung bei namhaften Komponisten fort und studierte Dirigieren bei Sergiu Celibidache. Er komponierte über 200 Werke, darunter Symphonien, Opern, ein Requiem, Kantaten, Instrumentalkonzerte, Kammermusik und elektro-akustische Stücke. Ebenso leitete er Festivals und Konzertreihen.